

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА «ТОНИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ ДПО «Школа «Тонина»

А.В. Спесивцев
« 13 » 04 2021



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ
«Парикмахер 3 разряда»

форма обучения — очная
срок обучения — 36 недель, 429 часов.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения
2. Пояснительная записка
 - 2.1. Требования к поступающим
 - 2.2. Нормативный срок освоения программы
 - 2.3 Цели и задачи
 - 2.4 Требования к освоению программы профессиональной подготовки по профессии «Педикюрша 2 разряда»
3. Квалификационная характеристика
4. Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля.
5. Учебно методические планы. Содержание модулей.
 - 5.1 Теоретическое обучение
 - 5.2 Практическое обучение
6. Календарно- тематический план.
7. Формы аттестаций
8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.
9. Условия реализации программы.
10. Материально техническое обеспечение программы.
11. Информационно методическая литература.
12. Оценочный материал

1. Общие положения.

Настоящая программа предназначена для обучения слушателей в рамках профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер 3 разряда» и разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. N 513 "Об утверждении перечня профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение";
- Устав ЧОУ ДПО Школа «Тонина»

2. Пояснительная записка

2.1. Требования к поступающим.

К освоению основных программ профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих допускаются лица 16 летнего возраста, имеющие основное общее или среднее общее, высшее, среднее образование, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы «Парикмахер 3 разряда» 429 часа, 36 недель при очной форме обучения. Режим занятий 3 раз в неделю по 4 академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 1 час. Образовательный процесс в организации осуществляется в течении всего календарного года.

2.3 Цель и задачи:

Цель: Предоставление услуг парикмахера в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в индустрии красоты.

Задачи:

1 Сформировать целостные знания, отражающие процессы профессиональной деятельности педикюрши.

2 Способствовать развитию практических, профессиональных умений и навыков обучающимся.

3 Сформировать творческий потенциал обучающихся, стремление к самообразованию.

Программа практики ориентирована и предлагает при отборе учебного материала обеспеченность его содержания профессиональными задачами к решению, которых должен быть готов обучающийся, претендующий на заявленную им квалификацию.

Организация учебного материала строится на принципах лично-ориентированного обучения, предлагающего максимальное удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей обучающихся, в процессе обучения. Лекционные занятия проводятся группами от 4 до 10 человек.

Программа включает следующие учебные модули:

Теоретическое обучение.

Модули формирующие специальные знания.

Практическое обучение.

Программой предусмотрены следующие виды аттестации текущий контроль в виде зачетов учащихся и итоговой аттестации.

Последовательность и распределение учебных дисциплин, количество часов, отводимое на изучение отдельных тем рабочих программ дисциплин, последовательность их изучения, могут изменяться в случае необходимости при условии, что программа будет выполнена полностью по общему количеству часов.

2.4 Требования к результатам освоения программы профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер 3 разряда»

- 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности и иметь практический опыт:

- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- проведения санитарно-эпидемиологической обработки инструментов и контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг;
- оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос клиента по визуальному осмотру;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуг;
- подбора профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента;
- проведения процедур по профилактическому уходу за волосами;
- выполнение мытья головы;
- консультирование клиента по подбору профессиональных средств для ухода за волосами в домашних условиях;
- определения и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения классической (базовой) стрижки;
- подбора профессиональных инструментов и материалов для выполнения стрижек;
- выполнения классических (базовых) моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа окрашивания волос;
- подбора профессиональных инструментов, материалов и препаратов для окрашивания волос;
- окраски волос красителями различных групп;
- осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветного окрашивания волос, мелирования волос;
- консультирования клиента по уходу волос после окрашивания;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения химической завивки волос;
- подбора профессиональных инструментов, материалов и состава для химической завивки волос;
- выполнения классической химической завивки волос;
- консультирования клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки;
- определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения укладки волос;

- подбора профессиональных инструментов и материалов для выполнения укладки волос;
- выполнения укладок волос различными инструментами и способами;
- консультирования клиента по выполнению укладки волос в домашних условиях;
- подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок;
- выполнения причесок с различными элементами.

3.Квалификационная характеристика

парикмахер должен уметь:

- рационально организовать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку инструментов, приспособлений, рабочего места;
- проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявляет потребности клиента;
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;
- выполнять мытье головы в соответствии с технологией;
- применять различные уходовые средства для кожи головы и волос;
- подбирать индивидуальные программы по уходу за волосами;
- соблюдать техники выполнения классических стрижек волос различной длины с учетом структуры и формы волос, а также анатомических особенностей клиента;**
- проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей;
- подбирать краситель в соответствии с пигментом волос;
- применять различные группы красителей;
- соблюдать технологию осветления, обесцвечивания, тонирования, одноцветного окрашивания, мелирования волос;
- соблюдать нормы времени при окрашивании волос;
- подбирать состав для химической завивки и технологию ее выполнения в зависимости от состояния и структуры волос;
- проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу;
- соблюдать технологию выполнения химической завивки волос;
- применять классический вариант накрутки;
- соблюдать нормы времени при выполнении химической завивки волос;
- выполнять укладки горячим, холодным и воздушным способом, при помощи бигуди и зажимов;
- применять стайлинговые средства для укладки волос;
- выполнять различные элементы причесок;
- выполнять плетение кос различными техниками;
- применять украшения и аксессуары для волос;
- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
- производить расчет стоимости оказанной услуги.

Знать:

- анатомические особенности, пропорции и пластику головы;
- структуру, состав и физические свойства волос;
- типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами;
- нормы расхода препаратов и материалов для мытья головы;
- технологии мытья головы;
- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги;
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- техники выполнения классических (базовых) стрижек волос различной длины;
- состав и свойства красителей, их основные группы;
- закон колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос;
- основные виды окрашивания волос;
- технологии окрашивания волос;
- техники выполнения осветления, обесцвечивания, тонирования, одноцветного окрашивания, мелирования волос;
- нормы времени на выполнение окрашивания волос;
- показания и противопоказания к окрашиванию волос;
- состав, свойства и сроки годности препаратов для химической завивки;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки;
- виды химических завивок;
- технологии выполнения химической завивки и выпрямления волос;
- нормы времени на выполнение химической завивки;
- показания и противопоказания к выполнению химической завивки;
- правила оказания первой помощи;
- состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнение укладки;
- методы выполнения укладки горячим, холодным, воздушным способом;
- методы выполнения укладки волос при помощи бигуди и зажимов;
- основные виды причесок;
- технологии выполнения причесок;
- техники выполнения элементов причесок;
- техники плетения кос;

- психологию общения и профессиональную этику парикмахера;
- правила, современные формы и методы обслуживания клиентов;
- стилистические приемы при коррекции внешности клиента;

4. Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля

П/п	Учебные модули	Всего часов	Из них теория	Из них практика	Форма контроля
1	Материальная база (оборудование, расходные материалы)	8	8	-	Зачет
2	Основы санитарии и гигиены	12	12	-	Зачет
3	Профессиональная этика и психология	12	12	-	Зачет
4	Техника безопасности труда	8	8	-	Зачет
5	Женский зал	108	40	68	Экзамен (Промежуточная аттестация)
6	Мужской зал	60	15	45	Экзамен (Промежуточная аттестация)
7	Дизайн перманента	72	36	36	Экзамен (Промежуточная аттестация)
8	Колористика	144	48	96	Экзамен (Промежуточная аттестация)
	Итоговая аттестация	4	-	4	Квалификационный экзамен
	Итого	428	179	249	

5. Учебно методический план. Содержание модулей.

5.1 Теоретическое обучение

Содержание модуля № 1

П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1	Материальная база (оборудование, расходные материалы)	Оборудование (кресла, мойки, сушиар, тележки). Электротовары (машинки, фены, плойки, щипцы)	4	-
		Аксессуары (зеркало, распылители, ножницы, бритвы, расчески, бигуди, чехлы, чемоданы, инвентарь).	4	-

		Итого	8	-
Содержание модуля №2				
П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
2	Основы санитарии и гигиены	Анатомия и физиология кожи. Микробиология, Эпидемиология. Техника выполнения мытья головы, массаж головы.	4	-
		Болезни кожи волос. Предупреждение грибковый заболеваний. Болезни кожи волос. Профессиональные заболевания кожи	4	-
		Требования к размещению, устройству, оборудованию, микроклимату, дезинфекции, уборке, мед. осмотру.	4	-
		Итого	12	-
Содержание модуля №3				
П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
3	Профессиональная этика и психология	Клиенты (фазы обслуживания) Основные этапы установки контакта с клиентом	4	-
		Жесты и позы. Знакомство. Фаза контактирования. Понимание себя.	4	-
		План обслуживания. Финальная стадия обслуживания. Типы людей.	4	-
		Итого	12	-
Содержание модуля №4				
П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
4	Техника безопасности	Требования по охране труда перед началом работы парикмахера, во время выполнения работы	4	-
		Требования по охране труда по окончании работы	4	-

		парикмахера		
		Итого	8	-
Содержание модуля №5				
П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
5	Женский зал	Концепция (первая часть): Этапы обследования, четыре фундаментальные формы. Концепция (вторая часть: Адаптация, пространственная ось, методика. Глоссарий.	4	-
		Линии проборов, контроль. Система контроля. Текстура. Методы стрижек. Распределение волос. Силуэт массивной формы. Положение рук при стрижке. Массивная форма: по горизонтальной линии, диагональ на лицо, диагональ от лица.	4	4
		Массивная форма проекция, комбинация вогнутой и выгнутой линий. Выгнутая линия/диагональ от лица. Массивная форма вогнутая линия горизонтальные проборы.	4	4
		Силуэт прогрессивной формы. Положение рук при стрижке. Прогрессивная форма по горизонтальной линии с ФК прядью. Прогрессивная форма диагональ на лицо.	4	8
		Прогрессивная форма диагональ от лица. Прогрессивная форма вертикальные проборы 90/90, вертикальные проборы 45/90. Плоскостная прогрессивная форма.	4	12
		Силуэт градуированной формы. Положение рук при стрижки. Градуированная форма по горизонтальной линии. Градуированная форма по диагональной линии на лицо, диагональной линии от лица.	4	12
		Плоскостная градуированная форма стрижки диагональ на лицо, диагональ от лица направленное распределение. Градуированная форма 90/45 с подвижной КП. Градуированная форма 45/45 с подвижной КП.	4	12
		Плоскостная/ градуированная форма с подвижной КП. Градуированная форма стрижки по диагональной линии на лицо с ФК прядью.	4	8
		Силуэт равномерной стрижки. Положение рук при стрижки. Равномерная форма стрижки /плоскостная. Равномерная форма стрижки 90/90 подвижная КП. Равномерная форма стрижки по вертикальной линии с подвижной КП.	4	8
		Экзамен (Промежуточная аттестация)	4	-

	Итого	40	68
--	-------	----	----

Содержание модуля № 6				
П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
4	Мужской зал	Анализ композиции дизайна. Форма. Вес. Принципы дизайна. Этапы подбора прически этапы стрижки (инструменты линии). Плоскостная стрижка. Градация. Техника стрижки «поверх расчески». Длинные формы: Плоская стрижка/с увеличением/градуированная/твердая форма, профильная основа.	4	12
		Особые эффекты. Окантовка. Волосы на лице. Средние квадратные формы :обзор. Средние формы: градуированная форма/горизонтальная линия/затылочная диагональ, лицевая основа. Средние квадратные формы : плоскостная стрижка. Теменная основа. Короткие квадратные формы.	4	16
		Короткие квадратные формы плоскостная стрижка /низкая градация лицевая основа. Самые короткие квадратные формы. Самые короткие квадратные формы :плоскостная стрижка/высокая градация (машинка), лицевая основа . Плоский верх (машинка). Более короткие квадратные формы плоскостная стрижка /средняя градация лицевая основа. Дизайн бороды.	4	17
		Экзамен (Промежуточная аттестация)	3	-
		Итого	15	45

Содержание модуля № 7				
П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
4	Дизайн перманента	Концепция: композиция дизайна. Анализ текстуры. Принцип дизайна. Техника накрутки. Химия перманента. Контроль основы.	4	4

	Направление. Общий вид прямоугольного расположения. Общий вид контурного расположения. Общий вид расположения по расширяющимся кругам. Общий вид расположения в виде кирпичной кладки.		
	Общий вид расположения по эллипсу. Общий вид расположения в проекции. Общий вид при особых техниках. Дизайн перманента для единообразной формы: введение. Прямоугольное расположение. Контурное расположение.	4	4
	Расположение по расширяющимся кругам. Расположение «кирпичная кладка» . Расположение в виде чередующихся эллипсов. Дизайн перманента для градуированной формы: введение. Расположение в восходящей проекции.	4	5
	Дизайн перманента для градуированной формы: Расположение в виде пересекающихся эллипсов. Расположение в виде кирпичной кладки. Дизайн перманента для прогрессивной формы: введение, Расположение в исходящей проекции.	4	4
	Дизайн перманента для прогрессивной формы: введение, Расположение в исходящей проекции. Расположение в виде кирпичной кладки. Расположение в виде пересекающихся эллипсов.	4	4
	Дизайн перманентов для прогрессивной формы: Расположение в виде кирпичной кладки. Расположение в виде пересекающихся эллипсов. Дизайн перманентов для твердой формы: введение. Расположение в горизонтальной проекции.	4	5
	Дизайн перманентов для твердой формы: введение. Расположение в горизонтальной проекции. Расположение по расширяющимся кругам. Расположение в виде кирпичной кладки.	4	5
	Дизайн перманентов для комбинированных форм : введение. Расположение по расширяющимся кругам. Расположение в виде «кирпичной кладки».	4	5
	Экзамен (Промежуточная аттестация)	4	-
	Итого	36	36

--

Содержание модуля № 8

П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
4	Колористика	<p>Концепция: Эффекты воздействия света на форму, текстуру и цвет. Природа цвета. Пигмент цветовой закон. Работа с образцами: цветовой круг. Натуральный пигмент и пять цветовых зон. Концепция : принцип дизайна. Работа с образцами: цветовых схем. Выбор дизайна. Создание цвета. Создание формулы: выбор красителей. Консультация с клиентом. Неокисляющий краситель. Работа с образцами: теплые и холодные цвета.</p>	4	-
		<p>Обесцвечивание. Работа с образцами: стадии обесцвечивания: концентрации окислителей и осветлители. Пигментированные осветлители. Создание формулы: нанесение красителей. Повторение. Натуральный светлый.Создание формулы: чередование, светлые пряжи/выбирание прядей, манекен для окраски. Чередование, темные пряжи/манекен для окраски. Повторение, окраска прикорневой зоны, манекен для окраски</p>	5	12
		<p>Создание формулы: Обесцвечивание. Работа с образцами: стадии обесцвечивания: концентрации окислителей и осветлители. Пигментированные осветлители. Окисляющий краситель. Работа с образцами : теплые , холодные, нейтральные цвета. Обесцветить, тонировать. Тонирование красителями светлой зоны.</p>	5	12
		<p>Создание формулы: Окисляющий краситель. Работа с образцами : теплые , холодные, нейтральные цвета. Обесцветить, тонировать. Тонирование красителями светлой зоны. Цветовые дизайны. Твердая форма: создание цветового дизайна, твердая форма.</p>	5	12
		<p>Цветовые дизайны. Твердая форма: создание цветового дизайна, твердая форма. Цветовые дизайны. Градуированная форма: создание цветового дизайна.Чередование, частичные светлые пряжи/прямоугольник, полный дизайн. Чередование, светлые пряжи/фольга, полный дизайн.</p>	5	12
		<p>Цветовые дизайны. Градуированная форма: создание цветового дизайна. Цветовые дизайны. Форма с увеличением: создание цветового дизайна. Цветовые дизайны. Твердая форма: повторение/чередование, темные пряжи/окраска</p>	5	12

	поверхностных прядей, полный дизайн. Чередование, частичные светлые пряди/прямоугольник, полный дизайн. Чередование, светлые пряди/фольга, полный дизайн.		
	Цветовые дизайны мужских причесок: чередование, темные пряди- уменьшение седины. Полный дизайн, Чередование, светлые пряди- окраска седины, полный дизайн, контраст, светлые кончики, полный дизайн. Цветовые дизайны мужских причесок: чередование, темные пряди- уменьшение седины. Полный дизайн, Чередование, светлые пряди- окраска седины, полный дизайн, контраст, светлые кончики, полный дизайн.	5	12
	Цветовые дизайны. Твердая форма: повторение/чередование, темные пряди/окраска поверхностных прядей, полный дизайн. Чередование, частичные светлые пряди/прямоугольник, полный дизайн. Чередование, светлые пряди/фольга, полный дизайн. Градуированная форма: контраст, зоны, профиль,, чередование, частичные светлые пряди/треугольник, полный дизайн. Контраст, треугольники, полный дизайн. .	5	12
	Цветовые дизайны. Форма с увеличением: прогрессия/чередование, зоны, профиль. Чередование/прогрессия, зоны, полный дизайн. Прогрессия/чередование, зоны, полный дизайн. Форма единообразная: чередование, светлые пряди/кончики, профиль. Повторение, двойной прогресс создания русого цвета, полный дизайн. Чередование, светлые пряди/темные пряди, полный дизайн.	5	12
	Экзамен (Промежуточная аттестация)	4	-
	Итого	48	96

5.2 .Практическое обучение.

1. Мытье головы

Организация рабочего места мастера. Подготовительные работы. Проведение визуального осмотра и оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос. Отработка навыков расчесывания длинных, коротких, начесанных волос. Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента. Отработка навыков мытья головы. Нормы расхода препаратов для мытья головы. Сушка волос: отработка выполнения укладки волос феном. Консультирование клиента по выполнению укладки волос в домашних условиях. Консультирование клиента по

подбору профессиональных средств для ухода за волосами в домашних условиях.

2. Укладка волос и выполнение прически

Выполнение укладки волос по форме головы . Выполнение укладки локонами на электрощипцы, на утюг, брашингом. Отработка различных методов плетения: косы, жгуты. Технология художественного проектирования прически. Выполнение художественных причесок с использованием различных приемов, элементов, украшений и аксессуаров для волос. Применение стайлинговых средств для укладки волос и выполнения прически. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги. Произведение расчета стоимости оказанной услуги. Нормы расхода препаратов для укладки волос.

3. Технология выполнения стрижки волос

Выполнение деления волосяного покрова на зоны. Выполнение различных видов проборов. Определение углов подъема (оттяжки) пряди. Определение углов среза пряди. Выполнение стрижки пряди горизонтальными проборами. Выполнение стрижки пряди вертикальными проборами. Выполнение стрижки пряди радиальными проборами. Выполнение стрижки пряди диагональными проборами. Стрижка длинных волос горизонтальными проборами (стрижка кончиков длинных волос).Отработка навыков стрижки челки. Выполнение массивной стрижки «Каре». Ознакомление с методами моделирования стрижки «Каре».Выполнение стрижки «Боб-каре». Выполнение женской короткой градуированной стрижки. Различные методы окантовки и филировки при выполнении короткой женской стрижки. Изучение методов шлифовки. Выполнение стрижки каскадной формы различными техниками. Выполнение стрижки круглой геометрии. Выполнение мужской стрижки под машинку, сведение длины волос «на нет».Выполнение мужской классической стрижки квадратной формы. Отработка навыков тушевки волос. Ознакомление с методами моделирования мужских стрижек. Стрижка бороды, усов под машинку. Технология детских стрижек. Выполнение детской стрижки.

4. Технология окрашивания волос

Проведение диагностики состояния кожи головы и волос, выявление потребности клиента. Проведение пробы на чувствительность кожи к составу красителей. Показания и противопоказания к окрашиванию волос. Работа с колористическими картами различных производителей. Выбор красителя и процента окислителя в соответствии с пигментом волос и пожеланиями клиента. Особенности работы с красителями первой группы. Обесцвечивание волос. Тонирование обесцвеченных волос. Осветление волос красителями спецгруппы. Особенности работы с красителями третьей группы. Отработка навыков первичного окрашивания волос. Вторичное окрашивание волос. Ознакомление с различными техниками окрашивания волос. Выполнение мелирования волос. Выполнения окрашивания волос с различной степенью седины. Выполнение двойного окрашивания.

Технологии декапирования волос. Выполнение кислотной смывки. Выполнение декапирования блондирующим порошком. Соблюдение нормы времени при окрашивании волос. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. Произведение расчета стоимости оказанной услуги. Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос. Рекомендации клиентам по уходу за волосами после окрашивания.

5. Технология химической завивки волос

Ознакомление с классическими препаратами для химической завивки. Проведение диагностики состояния кожи головы и волос, выявление потребности клиента. Выбор состава для химической завивки и технологии ее выполнения в зависимости от состояния и структуры волос. Проведение теста на чувствительность кожи к химическому составу. Химическая завивка классическим способом. Отработка навыков выполнения химической завивки волос классическим способом. Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки. Нормы времени на выполнение химической завивки. Показания и противопоказания к выполнению химической завивки.

6. КАЛЕНДАРНО — ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН образовательной программы профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер 3 разряда разряда»

П/п	Наименование темы	Неделя																Всего часов по программе
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	Общий курс	12	12	12	4													40
2	Специальный курс				8	12	12	4						8	4			48
3	Производственное обучение							8	12	12	12	12	12		8	12	12	100
4	Экзамен (промежуточная аттестация)													4				4
Всего																		

П/п	Наименование темы	Неделя																Всего часов по программе
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
1	Общий курс																	
2	Специальный курс		8	12	12				8	1	12	12	12					77
3	Производственное обучение	12	1			12	12	12						12	12	12	12	97

4	Экзамен (промежуточная аттестация)	3						4										7
Всего																		181

П/п	Наименование темы	Неделя						Всего часов по программе
		33	34	35	36	37		
1	Общий курс							
2	Специальный курс							
3	Производственное обучение	12	12	12	12			48
4	Квалификационный экзамен (итоговая аттестация)					7		7
Всего								428

7.Формы аттестации.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится после прохождения каждого специального курса (предмета) в виде экзамена. Итоговая аттестация проводится в виде квалификационного экзамена для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков настоящей программе профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер 3 разряда».

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу в пределах квалификационных требований, указанных в программе.

Результаты квалификационного экзамена оформляются протоколом заседания аттестационной комиссии. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей.

Критерии оценки теоретического экзамена:

На **«отлично»** оценивается ответ, если обучающийся свободно, с глубоким знанием материала, правильно, последовательно и полно выберет тактику действий и ответит на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся достаточно убедительно, с несущественными ошибками в теоретической подготовке и, достаточно освоенными умениями, по существу правильно ответил на вопрос с дополнительными комментариями педагога или допустил небольшие погрешности в ответе.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и слабо освоенными умениями ответил на вопросы. Только с помощью наводящих вопросов преподавателя, не уверенно отвечал на дополнительно заданные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент только имеет очень слабое представление о предмете и недостаточно, или вообще не освоил вопрос. Допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы.

При оценке **«неудовлетворительно»** обучающемуся предоставляется возможность пересдать экзамен один раз.

8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.

Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего установленного образца.

9. Условия реализации программы.

Преподавание осуществляется преподавателем, который имеет профессиональное образование, квалификацию по профилю преподаваемой программы и опыт практической работы.

10. Материально техническое обеспечение программы.

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- кабинета практического обучения «Парикмахер»;
- кабинета теоретического обучения.

Оборудование кабинета теоретического обучения:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;
- образцы инструментов и приспособлений;
- образцы препаратов для окрашивания, химзавивки и укладки волос.

Оборудование практического кабинета и рабочих мест:

- зеркала;
- кресла с гидроподъемником для клиента;
- передвижные тележки для инструментов;
- рабочий стул для мастера
- шкаф для косметических препаратов;
- кресло мойка для мытья головы;
- мусоросборник;
- раковина;
- косметические препараты;
- стерилизатор (средства для дезинфекции).

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор;
- телевизор;
- доска;
- тренировочные манекен-головы.

11. Информационно методическая литература.

Н. Шешко., Л. Ивлева. Профессия «Парикмахер»,

О.Н. Куликова, Технология и оборудование парикмахерских работ,
Е.И. Безбородова. Материаловедение для парикмахеров,
И.В. Мельников. Парикмахер,
О.В. Галустова. Парикмахерское дело. Конспект лекций,
Н.А. Морщакина. Технология парикмахерских услуг,

12.Оценочный материал

Технология выполнения пластической стрижки бритвой. Особенности стрижки бритвой

Способы средства по профилактическому уходу за волосами и кожей головы.

Технология выполнения стрижки Канадка.

Проекция, градуировка (углы оттяжек, углы среза).

Стрижка бороды и усов.

Способы накручивания волос на бигуди. Применяемые схемы.

Бритьё лица. Бритьё головы.

Основные правила стрижки. Применяемые операции.

Способы выполнения массажа головы.

Проекция, градуировка (углы оттяжек, углы среза.)

Основные правила стрижки. Технология выполнения стрижки Каре. Разновидности стрижки Каре.

Использование технологических приёмов и техник в процессе моделирования современных стрижек.

Операции при стрижке: сведение волос на нет, тушёвка различными инструментами.

Технология выполнения стрижек градуированной формы.

Волосной покров головы, деление его на зоны.

Технология выполнения стрижки Каскад. Разновидности стрижки Каскад.

Филировка волос при помощи филировочных и прямых ножниц.

Технология выполнения равномерной стрижки. Особенности равномерных стрижек.

Составление стрижки. Моделирование.

Технология выполнения классической мужской стрижки.

Способы укладки волос.

Технология стрижек Ёжик, Бобрик, Каре. Отличительные особенности стрижек.

Укладка волос при помощи бигуди. Основные правила. Применяемые схемы накручивания.
Проекция, градуировка (углы оттяжек, углы среза.)

Виды стрижек. Виды срезов. Операции при стрижке.

Технология выполнения современных стрижек.

Виды стрижек. Виды срезов. Операции при стрижке.

Технология выполнения современных стрижек

Виды стрижек. Виды срезов. Операции при стрижке.

Технология выполнения современных стрижек.

Проекция, градуировка (углы оттяжек, углы среза.)

Использование технологических приёмов и техник в процессе моделирования современных стрижек.

Цветовой круг. Глубина тона. Направление цвета. Фон осветления.

Виды обработки волос.

Диагностика волос и выбор используемых красителей.

Общие правила окрашивания волос.

Характеристика красителей 1-ой группы.

Технологический процесс обесцвечивания и осветления волос.

Первичное обесцвечивание волос.

Обесцвечивание отросших корней волос.

Технологический процесс мелирования волос на фольге.

Технологический процесс мелирования волос с применением шапочки.

Характеристика красителей 2-ой группы.

Технологический процесс окраски волос красителями 2-ой группы.

Первичное окрашивание волос красителями 2-ой группы.

Седые волосы. Технологический процесс окрашивания седых волос.

Технологический процесс окрашивания волос в светлые тона.

Вторичное окрашивание волос.

Окрашивание волос с применением цветных корректоров.

Цветное мелирование. Технологический процесс цветного мелирования волос.

Колорирование волос. Технологический процесс колорирования волос.

Характеристика полуперманентных красителей

Технологический процесс окраски волос красителями 3-ей группы.

Технологический процесс тонирования волос.

Технологический процесс интенсивного тонирования волос.

Характеристика растительных красителей. Современные технологические требования к окраске волос растительными красителями.

Виды современной окраски волос.

Ошибки при выполнении окрашивания волос.