

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА «ТОНИНА»

Директор ЧОУДО «Школа «Тонина»
«Школа «Тонина»
Спесивцева
01 2021



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

«Швейное дело»

форма обучения — очная
срок обучения — 5 месяцев, 252 часов.

Кропоткин 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения
2. Пояснительная записка
 - 2.1. Требования к поступающим
 - 2.2. Нормативный срок освоения программы
 - 2.3 Цели и задачи
 - 2.4 Требования к освоению программы дополнительного обучения по курсу «Швейное дело»
3. Квалификационная характеристика
4. Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля.
5. Учебно методические планы. Содержание модулей.
6. Календарно тематический план.
7. Формы аттестаций
8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.
9. Условия реализации программы.
10. Материально техническое обеспечение программы.
11. Информационно методическая литература.

1. Общие положения.

Настоящая программа предназначена для обучения слушателей в рамках дополнительного образования по курсу «Швейное дело» и разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав ЧОУ ДПО Школа «Тонина»

2. Пояснительная записка

2.1. Требования к поступающим.

К освоению дополнительных общеразвивающих программ допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы «Швейное дело» 252 часа, 21 неделя при очной форме обучения. Режим занятий 3 раз в неделю по 4 академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 1 час 20 минут. Образовательный процесс в организации осуществляется в течении всего календарного года.

2.3 Цель и задачи:

Цель: Предоставление услуг по моделированию и пошиву одежды в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды.

Задачи:

- 1 Сформировать целостные знания, отражающие процессы профессиональной деятельности мастера швейного дела.
 - 2 Способствовать развитию практических, профессиональных умений и навыков обучающимся.
 - 3 Сформировать творческий потенциал обучающихся, стремление к самообразованию.
- Программа практики ориентирована и предлагает при отборе учебного материала обеспеченность его содержания профессиональными задачами к решению, которых должен быть готов обучающийся, претендующий на заявленную им квалификацию.
- Организация учебного материала строится на принципах лично-ориентированного обучения, предлагающего максимальное удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей обучающихся, в процессе обучения. Лекционные занятия проводятся группами от 2 до 5 человек.

Программа включает следующие учебные модули:

Теоретическое обучение.

Модули формирующие специальные знания.

Практическое обучение.

Программой предусмотрены следующие виды аттестации текущий контроль в виде устного опроса учащихся и итоговой аттестации.

Последовательность и распределение учебных дисциплин, количество часов, отводимое на изучение отдельных тем рабочих программ дисциплин, последовательность их изучения, могут изменяться в случае необходимости при условии, что программа будет выполнена полностью по общему количеству часов.

2.4 Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы подготовки по профессии «Швейное дело»

1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

7 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

8 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности.

3.Квалификационная характеристика

В ходе итоговой аттестации обучающийся должен знать:

1 Разновидность тканей, игл, ниток.

2 Основы конструирования в одежде.

3 Основы моделирования.

4 Порядок измерения фигуры,снятие мерок.

5 Правила построение выкроек.

6 Технологию пошива.

Уметь:

1 Подбирать ткань для определенных моделей.

2 Разрабатывать конструкции для женской,мужской, детской одежды.

3 Раскладку выкроек на ткани.

4 Снимать мерки с фигуры.

5 Шить

4. Объем и наименование учебных модулей. Форма контроля.

П/п	Учебные модули	Всего часов	Из них теория	Из них практика	Форма контроля
1	Материаловедение	20	20	-	Устный опрос
2	Конструирование	106	54	52	Устный опрос
3	Моделирование	56	22	34	Устный опрос
4	Измерение фигуры, снятие мерок, построение выкроек	10	-	10	Устный опрос
5	Технология пошива	56	13	43	Устный опрос
	Итоговая аттестация	5	5	-	Зачет
	Итого	252	116	136	

5. Учебно методический план. Содержание модулей.

Содержание модуля № 1

П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1	Материаловедение	Виды швейных машинок	3	-
		Виды игл, ножниц, тканей.	3	-
		Нитки - классификация. Применение.	3	-
		Фурнитура в одежде.	3	-
		Ткани разновидности. Классификация.	5	-
		Оборудование в швейном производстве.	3	-

Содержание модуля №2

П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
2	Конструирование	Основы конструирования в одежде	2	-
		Исходные данные для разработки конструкций женской, мужской, детской одежды.	8	8
		Разработка конструкций основных изделий.	8	8
		Конструирование втачных рукавов.	4	4
		Конструирование воротников.	4	4
		Конструирование одежды с рукавами покроя реглан.	4	4
		Конструирование одежды с втачными рукавами и углубленной кроймой.	4	4
		Конструирование одежды в углубленной кроймой.	4	4
		Конструирование одежды с цельнокройными рукавами.	4	4
		Конструирование поясных изделий.	6	6
		Конструктивные дефекты и способы их устранения.	6	6

Содержание модуля №3

П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
3	Моделирование	Нанесение вспомогательных линий на картинку фасона при моделировании.	2	2
		Подбор фасонов.	4	4
		Переводы вытачек.	6	12
		Модели платьев.	10	8
		Раскладка выкроек на ткани.	-	8

Содержание модуля №4

П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
4	Измерение фигуры ,снятие мерок, построение выкроек	Мерки объемов.	-	2
		Мерки длины.	-	2
		Мерки руки.	-	2
		Мерки длины изделия.	-	2
		Мерки брюк.	-	2

Содержание модуля №5

П/п	Название темы	Содержание темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
5	Технология пошива	Прокладки, застежки, обработка петель.	3	5
		Соединение деталей- отделки.	-	5
		Бейки, канты, рулики.	-	5
		Рельефные швы	-	5
		Технология пошива все видов воротников.	-	5
		Технология пошива всех видов рукавов.	3	5
		Технология пошива всех видов карманов.	3	5
		Обработка плечевых и поясных изделий.	4	5
		Примерка, сдача готовых изделий.	-	3

**6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
образовательной программы дополнительного обучения «Швейное дело»**

П/п	Наименование темы	Неделя																Всего часов по программе
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	Специальный курс	12	12	6	8	4	6	6	6	8	6	6	6	4	6		2	98
2	Производственное обучение			6	4	10	6	6	6	4	6	6	6	8	6	10	10	94
3	Зачет (итоговая аттестация)																	
Всего																		192

П/п	Наименование темы	Неделя																Всего часов по программе
		17	18	19	20	21												
1	Специальный курс	1		5	5													11
2	Производственное обучение	11	12	7	7	7												44
3	Зачет (итоговая аттестация)					5												5
Всего																		252

7.Формы аттестации.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного опроса.

Итоговая аттестация проводится в виде зачета для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков настоящей программе дополнительного обучения по курсу «Швейное дело». Зачет включает в себя практическую работу и проверку теоретических знаний в виде устного экзамена в пределах квалификационных требований, указанных в программе.

Результаты зачета оформляются зачетной ведомостью.

8.Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы.

Свидетельство установленного образца.

9.Условия реализации программы.

Преподавание осуществляется преподавателем, который имеет профессиональное образование, квалификацию по профилю преподаваемой программы и опыт практической работы.

10. Материально техническое обеспечение программы.

Специализированный кабинет оснащенный для проведения теоретических (лекций) и практических занятий:

доской-1 шт., парты -5 шт., стулья 5 шт., раскройные столы -2 шт., манекены- 2 шт, гладильные доски — 2 шт, швейные машинки -4 шт, оверлог машинка — 2 шт, нитки, ткани, лекало.

11. Информационно методическая литература.

«Моделирование и художественное оформление одежды» Т.О. Бердник,
«Истори костюма» Г.И. Дудникова,
«Как шить красиво» Е.В. Устинова,
«Технология обработки ткани» В.Н. Чернякова,
«Конструирование одежды для индивидуального потребителя» Г.П. Бескорвайная,
«Кройка и шитье» А. Корфиати,
«Шьем платье» Г. Коломейко, «Легкая женская одежда» Т.А. Сунцова,
«Конструирование, моделирование, технология пошива» М.Г. Закревская

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Дать характеристику современного швейного оборудования.
2. Дать характеристику новым текстильным материалам.
3. Рассказать особенности изготовления одежды из бархата, панбархата.
4. Рассказать особенности изготовления одежды из искусственной кожи и замши.
5. Рассказать требования к оборудованию для обработки искусственной кожи и замши.
6. Рассказать особенности обработки прозрачных материалов (вуаль, фатин, органза).
7. Рассказать особенности использования клеевых материалов.
8. Рассказать особенности обработки изделий из нетканых материалов.
9. Рассказать особенности обработки изделий из микроволокон.
10. Рассказать требования к подбору швейного оборудования.
11. Рассказать требования к подбору режимов ВТО для разных материалов.
12. Рассказать особенности обработки трикотажных полотен.
13. Рассказать особенности обработки биэластичных материалов
- 14 Назовите, какие виды ручных стежков существуют, для чего они предназначены.
2. Назовите термины, применяемые при ручных работах, их определения и применение.
3. Назовите технические условия (ТУ), применяемые при ручных работах.
4. Изобразите структурные схемы машинных соединительных швов, назовите их назначение
5. Изобразите структурные схемы машинных краевых швов, назовите их назначение
6. Назовите термины, применяемые при машинных работах, их определения и применение.
7. Перечислите терминологию, применяемую при ВТО, назовите определения
8. Назовите детали кроя плечевого изделия, назовите конструктивные линии и срезы изделия с центральной бортовой застежкой.
9. Назовите ТУ на выкраивание подбортов, изобразите структурные схемы обработки внутреннего среза подборта в зависимости от материала
10. Изобразите структурные схемы различных способов обработки бортов, расскажите последовательность обработки
11. Назовите ТУ на выкраивание воротников, перечислите способы обработки отлета и концов воротника

12. Изобразите структурную схему и опишите последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха в х/б тканях
13. Изобразите структурную схему и опишите последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом в х/б тканях
14. Изобразите структурную схему и опишите последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом в толстых тканях
15. Изобразите структурную схему обработки верхнего среза юбки обтачкой и косой бейкой, укажите номера строчек и расскажите последовательность обработки
16. Изобразите структурную схему соединения подкладки с поясом юбки расскажите последовательность обработки
17. Изобразите структурную схему соединения подкладки с обтачкой юбки расскажите последовательность обработки
18. Составьте последовательность обработки мужских и женских брюк
19. Изобразите структурную схему обработки кармана в шве отрезного бочка, расскажите последовательность обработки кармана, назовите ТУ на выкраивание деталей
20. Изобразите структурную схему обработки застежек на тесьму молния в женских брюках, расскажите последовательность обработки застежки
21. Изобразите структурную схему обработки застежки «гульфик» в мужских брюках в костюмных и джинсовых материалах, расскажите последовательность обработки
22. Изобразите структурную схему обработки низа брюк припуском на подгибку в мужских брюках, расскажите последовательность обработки
23. Изобразите структурную схему обработки низа брюк двойной и полуторной манжетой в мужских брюках, расскажите последовательность обработки